

Dott. Arch. Marco Petrucci

Studio: Via Monte Santo, 25
00195, Roma
Tel.: 063700359
Fax: 0637411028
e-mail: marco.pet1@virgilio.it
p.e.c.: mar.petrucci@pec.archrm.it

Marco Petrucci – Laureato in Architettura nell'a.a. 2003-2004 con il massimo dei voti, presso la Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli Studi di Roma "La Sapienza", con tesi in Progettazione Ambientale, discussa il 28 febbraio 2005, dal titolo:

"Gli accessi marittimi e aeronautici e la sistemazione della mobilità interna dell'isola di Ponza". Relatore Prof. Arch. Salvatore Dierna; correlatore: Prof. Arch. Alessandra Battisti.

Conseguimento dell' attestato di partecipazione al *Corso di Formazione per la sicurezza nel settore edile per Coordinatore in materia di sicurezza e salute durante la progettazione e realizzazione dell'opera ai sensi dell'art. 98 del D. Lgs. 81/2008* (ex art. 10 del D. Lgs. 494/96), conseguito presso l' all'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e conservatori di Roma e Provincia.

Regolarmente iscritto all'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e conservatori di Roma e Provincia.

Dal 1999 ha collaborato con i seguenti professionisti e istituzioni:

- Prof. Arch. Salvatore Dierna, professore ordinario e preside presso la Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- Prof. Arch. Piercarlo Crachi, professore a contratto di Disegno Industriale presso il DUDI, Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- Prof. Arch. Alessandra Battisti, professore a contratto di Progettazione Ambientale presso la Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- Prof. Arch. Fabrizio Tucci, professore a contratto di Progettazione Ambientale presso la Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
- Arch. Giacomo Zipoli, libero professionista;
- Arch. Roberto Capuani, libero professionista;
- Ing. Edoardo Currà, libero professionista;
- Geom. Carlo Marcone, Assessore presso il Comune di Ponza, con delega agli Affari Generali, Rapporti Istituzionali, Pubbliche Relazioni, Spettacolo;

- *Dipartimento Innovazione Tecnologica dell'Architettura e Cultura dell'Ambiente I.T.A.C.A.* presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza", direttore *Prof. Arch. Antonio Paris.*
- *Comune di Roma.*
- *Comune di Sora (FR).*
- *Zètema Progetto Cultura s.r.l.*

Elenco sintetico delle principali attività svolte

2009 – Progettazione preliminare per la riqualificazione dei giardini dell'ex Palazzo del Popolo, attualmente Museo della Libia, in Tripoli (Libia), in qualità di progettista coordinatore. Capo progetto: arch. Piercarlo Crachi. Committente: O.D.A.C., Tripoli, Libia;

2009 – Progettazione preliminare per il restauro della Moschea all'interno dei giardini dell'ex Palazzo del Popolo, attualmente Museo della Libia, in Tripoli (Libia), in qualità di progettista coordinatore. Capo progetto: arch. Piercarlo Crachi. Committente: O.D.A.C., Tripoli, Libia;

2009 – Assistenza alla Direzione Lavori per il restauro e allestimento del Palazzo del Popolo (ex Palazzo Reale) per la realizzazione del "Museo della Libia" tra tradizione, modernità e tecnologie multimediali e interattive. Direttore dei Lavori: arch. Piercarlo Crachi. Committente: O.D.A.C., Tripoli, Libia;

2008 – Progettazione definitiva ed esecutiva per i lavori di restauro e allestimento del Palazzo del Popolo (ex Palazzo Reale) per la realizzazione del "Museo della Libia" tra tradizione, modernità e tecnologie multimediali e interattive, in qualità di progettista coordinatore. Progettista capogruppo: arch. Piercarlo Crachi. Committente: O.D.A.C., Tripoli, Libia;

2008 – Incarico di Coordinatore in Fase di Esecuzione e Direttore Operativo per i lavori di "*Sistemazione ambientale e arredo Urbano della Piazza Annunziata (P.R.U. S. Giuliano – Sora)*". Committente: Comune di Sora;

2007 – Incarico di Direttore Operativo all'interno dell'Ufficio di Direzione Lavori in merito al restauro e consolidamento del Teatro di villa Torlonia, Roma. Direttore dei Lavori: Arch. Piercarlo Crachi. Committente: Comune di Roma – Zètema Progetto Cultura s.r.l.;

2007 – Progettazione definitiva ed esecutiva e assistenza in fase di realizzazione dell'impianto di condizionamento e dell'impianto idraulico a servizio del Bar "Boulangerie Vyta" sito in Roma, Stazione Termini;

2006 – Progetto definitivo, in qualità di collaboratore, per la "*Realizzazione di 31 alloggi con riferimento all'uso di procedure bioclimatiche e materiali bio-edili all'interno del Piano di Zona denominato Lunghezza 2*". Committente: Comune di Roma, Dipartimento XII – LL.PP. e Manutenzione Urbana. Progettisti: Arch. Thomas

Herzog (capogruppo), Arch. Fabrizio Tucci, Arch. Marco Strickner, Arch. Franco Cipriani;

2006 – Per conto del Dipartimento I.T.A.C.A. della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La sapienza", partecipa allo *"Sviluppo di studi e ricerche a supporto della progettazione esecutiva sulle tematiche attinenti alla sistemazione paesaggistica, ambientale e della viabilità esterna dell'area compresa tra l'aeroporto e l'aerostazione di Pantelleria"*. Responsabile scientifico della ricerca: Prof. Arch. Salvatore Dierna; coordinamento tecnico operativo: Prof. Arch. Alessandra Battisti; gruppo di lavoro: Prof. Arch. Fabrizio Tucci, Dott. Marco Petrucci, Dott. Federico Volteggiani;

2006 – per conto del Dipartimento I.T.A.C.A. della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La sapienza", partecipa allo *"Sviluppo di studi e ricerche a supporto della progettazione definitiva sulle tematiche attinenti alla sistemazione paesaggistica, ambientale e della viabilità esterna dell'area compresa tra l'aeroporto e l'aerostazione di Pantelleria"*. Responsabile scientifico della ricerca: Prof. Arch. Salvatore Dierna; coordinamento tecnico operativo: Prof. Arch. Alessandra Battisti; gruppo di lavoro: Prof. Arch. Fabrizio Tucci, Dott. Marco Petrucci, Dott. Federico Volteggiani;

2005 – progetto definitivo (approvazione Conferenza dei Servizi), in qualità di collaboratore, per la *"Realizzazione di 31 alloggi con riferimento all'uso di procedure bioclimatiche e materiali bio-edili all'interno del Piano di Zona denominato Lunghezza 2"*. Committente: Comune di Roma, Dipartimento XII – LL.PP. e Manutenzione Urbana. Progettisti: Arch. Thomas Herzog (capogruppo), Arch. Fabrizio Tucci, Arch. Marco Strickner, Arch. Franco Cipriani;

2005 – per conto del Dipartimento I.T.A.C.A. della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La sapienza", partecipa allo *"Sviluppo di studi e ricerche a supporto della progettazione preliminare sulle tematiche attinenti alla sistemazione paesaggistica, ambientale e della viabilità esterna dell'area compresa tra l'aeroporto e l'aerostazione di Pantelleria"*. Responsabile scientifico della ricerca: Prof. Arch. Salvatore Dierna; coordinamento tecnico operativo: Prof. Arch. Alessandra Battisti; gruppo di lavoro: Prof. Arch. Fabrizio Tucci, Arch. Massimo Napoleoni, Dott. Marco Petrucci.

Dal 1999 collabora con lo studio professionale dell' Arch. Piercarlo Crachi, occupandosi di progettazione architettonica, restauro e recupero edilizio, progettazione degli spazi aperti, disegno industriale. Con il professionista collabora ai seguenti incarichi:

2010 – Allestimento della mostra *"Charlotte Bonaparte, dama di molto spirito"*, presso il Museo Napoleonico in Roma;

2008 – Assistenza alla Direzione Lavori per la ristrutturazione dell'Atelier di Giacomo Manzù, del giardino, della biblioteca e di due locali da destinarsi ad altra funzione, Colle Manzù, Ardea (LT). Direttore dei Lavori: Arch. Piercarlo Crachi;

2008 – Allestimento della mostra "I tesori della Fondation Napoléon", presso il Museo Napoleonico in Roma. Progettista: Arch. Piercarlo Crachi. Coprogettisti: Arch. Marco Petrucci, Arch. Michele Modica Bosinco;

2007 – Progetto definitivo per richiesta di permesso a costruire per la realizzazione di una villa in località Olgiata Romana. Progettista: Arch. Piercarlo Crachi. Coprogettisti: Arch. Marco Petrucci, Arch. Michele Modica Bosinco;

2007 – Rilievo dello stato dei luoghi, progetto definitivo ed esecutivo per la ristrutturazione dell'Atelier di Giacomo Manzù, del giardino, della biblioteca e di due locali da destinarsi ad altra funzione, Colle Manzù, Ardea (LT). Progettista: Arch. Piercarlo Crachi. Coprogettisti: Arch. Marco Petrucci, Arch. Michele Modica Bosinco.

2007 – Direzione lavori per l'ampliamento del Museo Napoleonico, Roma: incarico di Direttore Operativo;

2005 – progetto preliminare, definitivo ed esecutivo per la ristrutturazione di uno studio legale sito in Roma. Committente: Studio Legale Lex.it;

2004/2005 – progetto definitivo ed esecutivo e direzione lavori per la ristrutturazione di un appartamento privato in via del Giuba 10, Roma;

2004 – progettazione di massima ed esecutiva, assistenza alla realizzazione del modello e del prototipo di una pensilina per l'attesa dei bus, in acciaio inox, alluminio e policarbonato. Committente: Fonderie Viterbesi;

2003/2004 – progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori per la ristrutturazione di un appartamento privato in via Pasubio 4, Roma;

2003/2004 – progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori per la ristrutturazione di uno studio medico dentistico in via Alessandria 143, Roma;

2003 – progetto esecutivo per l'allestimento delle sale da 1 a 5 del Museo del Vino e delle Tradizioni Popolari nel Castello dei Conti di Modica in Alcamo (TP);

2002/2003 – progetto definitivo ed esecutivo e direzione lavori per la realizzazione di una unità immobiliare in località Col Fiorito, Trevignano Romano (RM);

2003 – progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori per la ristrutturazione di uno studio medico specialistico in viale Regina Margherita 157, Roma;

2002/2003 – progetto definitivo ed esecutivo per il restauro e il recupero funzionale del Teatro Torlonia in Villa Torlonia, Roma;

2002 – progetto definitivo per l'allestimento del Museo del Vino e delle Tradizioni Popolari nel Castello dei Conti di Modica in Alcamo (TP);

2002 – progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori per la ristrutturazione di un appartamento privato in via Cortina d'Ampezzo 49, Roma;

2002 – progettazione di massima ed esecutiva, assistenza alla realizzazione dei modelli e dei prototipi di una panchina componibile, di un orologio urbano, uno

standardo per la pubblicità, un gettarifiuti ed un dissuasore di sosta in acciaio inox e legno. Committente: Fonderie Viterbesi;

2001 – progetto definitivo per l'ampliamento di una unità abitativa a Trevignano Romano;

2000/2001 – progetto definitivo ed esecutivo per l'ampliamento del Museo Napoleonico in via Zanardelli a Roma e ristrutturazione con direzione lavori degli ambienti adibiti a biglietteria/bookshop, dell'adiacente sala museale, e di alcuni locali di servizio;

2000/2001 – progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori per la ristrutturazione di un appartamento privato in via Umberto Boccioni 3, Roma;

2000 – progetto definitivo ed esecutivo per la realizzazione di una villa sita in Sabaudia (RM);

2000 – progetto definitivo ed esecutivo per la ristrutturazione di una unità immobiliare (mq 300) e del suo tetto a giardino nel Principato di Monaco;

2000 – progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori per la ristrutturazione di un appartamento privato in piazza G. Randaccio 1, Roma;

2000 – progetto definitivo ed esecutivo per il restauro di una villa e del suo giardino in località Cap-Martin, Roquebrune (Francia);

1999/2001 – progetto definitivo, progetto esecutivo e direzione artistica per la realizzazione di una villa a Budapest (Ungheria);

1999/2000 – progetto esecutivo e direzione artistica per la ristrutturazione e l'ampliamento di una villa in Saint-tropez (Francia);

1999/2000 – progettazione di massima ed esecutiva, assistenza alla realizzazione dei modelli e dei prototipi di una panchina componibile, una rastrelliera per le biciclette ed un dissuasore di sosta telescopico in ghisa. Committente: Fonderie Viterbesi;

1999-2000 – assetto organizzativo e trasformazioni sostenibili del sistema infrastrutturale dell'area omogenea Medio Bacino del Liri nell'ambito di PRUSST. Committente: Comune di Sora;

1999 – allestimento degli uffici della Studio Universal in piazza del Popolo 1 a Roma;

1999 – assistenza alla direzione lavori per il restauro e l'allestimento della Pinacoteca dei Musei Capitolini in Roma (ivi compresa la sala polifunzionale-conferenze-tavole rotonde "Pietro da Cortona").

Dal 2003 collabora con l'Architetto Roberto Capuani ai seguenti incarichi:

2007/2008 – Progetto per opere di urbanizzazione primaria in località S. Alessandra nel Comune di Campagnano Romano (RM). Committente: Comune di Campagnano;

2007 – Piano Urbanistico di Attuazione: Piano Particolareggiato in Variante. Località Monte Cuculo nel Comune di Campagnano Romano (RM). Committente: Comune di Campagnano;

2006 – progetto definitivo ed esecutivo per la realizzazione di un centro benessere e di bellezza su tre livelli sito nel Comune di Nepi (Rm), via Cassia;

2006 – Lavori di rifacimento del tetto, dei prospetti e dei serramenti esterni di un immobile sito in Vicolo Portuoso, Campagnano di Roma (RM);

2006 – redazione di piano di lottizzazione convenzionata in località Monte Cuculo nel Comune di Campagnano Romano (RM); superficie catastale circa 25.000mq;

2006 – redazione di piano di lottizzazione convenzionata in località Monte Cuculo nel Comune di Campagnano Romano (RM); superficie catastale circa 25.000mq;

2005 – progetto definitivo per la realizzazione di un'unità edilizia a civile abitazione di undici appartamenti in via Mazzini, Campagnano Romano (RM);

2005 – progetto esecutivo per la realizzazione di opere di urbanizzazione primaria di tre lotti lungo la strada provinciale Baccano-Campagnano, Campagnano Romano (RM);

2004 – progetto definitivo per la realizzazione di edifici adibiti ad attività artigianali e abitazioni di servizio annesse in località Magliano, Morlupo (RM);

2003/2005 – progetto definitivo ed esecutivo per la messa a norma e il completamento di impianti sportivi comunali in località Torrione, Nepi (RM);

Dal 2002 collabora con l'Architetto Giacomo Zipoli ai seguenti incarichi:

2009 – Proposta per l'allestimento di uno stand di proprietà General Electric, a Houston (U.S.A.);

2005 – realizzazione di modello e vedute tridimensionali per l'allestimento di uno stand di proprietà General Electric, a Torino;

2005 – proposta di progetto per la ristrutturazione di tre unità immobiliari adibite a civile abitazione in località Capranica (VT);

2005 – realizzazione di modello e vedute tridimensionali per l'allestimento di uno stand di proprietà Saipem, Gruppo Eni;

2001 – progetto definitivo ed esecutivo di allestimento e ristrutturazione di due attività commerciali in franchising per conto di Enel-Si, società del Gruppo Enel, a Napoli e a Caserta;

Nel 2005 collabora con il Geometra Carlo Marcone per il quale esegue rilievi dello stato dei luoghi e segue pratiche per la presentazione di denunce di inizio attività (D.I.A.);

Lavori Pubblicati

Pinacoteca dei musei Capitolini in Roma:

- Corriere della Sera, 26 novembre 1999.
- La Repubblica, 26 novembre 1999.
- Il Messaggero, 9 marzo 1999

- AR bimestrale dell'ordine degli architetti di Roma e Provincia n°55, 2004

Teatro di Villa Torlonia:

- La Repubblica, 30 gennaio 2001
- Il Venerdì di Repubblica n. 808, settembre 2003
- Storia e materia restauri nel Lazio L. Belforti e A. Mazzoli (a cura di), Catalogo della mostra di Bruxelles, 15-31 dicembre 2003
- Il Corriere della Sera, 12 marzo 2004
- AR bimestrale dell'ordine degli architetti di Roma e Provincia n°55, 2004
- Il Giornale dell'Architettura n°24, dicembre 2004

Museo del Vino di Alcamo:

- La Sicilia, 1 luglio 2004

Mostra "Napoleone, fasto imperiale: i tesori della Fondation Napoleon"

- Il giornale dell'Architettura, n°61, aprile 2008
- Progetti Roma n°7, giugno 2008
- AR bimestrale dell'ordine degli architetti di Roma e Provincia n°77, 2008
- La Repubblica, 14 febbraio 2008.

Fondazione Manzù, l'Atelier e il Museo:

- Il Giornale dell'Architettura, n°66, ottobre 2008
- Il Giornale dell'Arte, n°6 novembre 2008
- AR bimestrale dell'ordine degli architetti di Roma e Provincia n°80, 2008

Museo della Libia, Tripoli, Libia.

- World Environment Magazine, n°3 June 2009
- AR bimestrale dell'ordine degli architetti di Roma e Provincia n°86, 2009

Roma, gennaio 2010

In fede
Marco Petrucci