

PREMIO ROBERTO GIONTELLA

XVII EDIZIONE - A.S. 2018/19

«THE INDIAN SUMMER»

(bando a cura di Tommaso Ciccarone e Eusebio Ciccotti)

Titolo:

«THE INDIAN SUMMER» NELLE ARTI, NELLA LETTERATURA, NELLE SCIENZE, NELL'ECONOMIA, NEL DIRITTO, NELLE SCIENZE UMANE, NELLO SPORT E NEL PENSIERO TEOLOGICO-FILOSOFICO»

Il «Roberto Giontella», Concorso ideato, sostenuto e patrocinato dalla famiglia Giontella, organizzato con il contributo scientifico dell' I.I.S. Majorana-Pisano di Guidonia Montecelio, è giunto alla XVII edizione.

Il Concorso è intitolato a Roberto Giontella, Maggiore dell'Aeronautica Militare, esperto metereologo, conduttore RAI, scomparso prematuramente, ex brillante allievo del Liceo Majorana.

Gli studenti del nuovo I.I.S. sono invitati a partecipare.

Il tema della XVII Edizione è “**THE INDIAN SUMMER**” declinato nella “**letteratura, nelle arti, nella scienza, nel diritto, nelle scienze umane, nell'economia, nello sport e nel pensiero teologico-filosofico.**”

Linee guida. Con l'espressione INDIAN SUMMER si intende, in Europa, un'estate che spesso è interrotta da bruschi e inattesi temporali o acquazzoni. È una sovrapposizione di caldo-afoso e bagnato/fresco che può durare pochi minuti o qualche ora. È un momento di un'estate bagnata che fa pensare a un clima tropicale, per questa l'aggettivo "Indian".

Si suggeriscono, a mo' di esempio, alcuni 'motivi':

- l'estate indiana durante le vacanze;
- l'estate indiana in città;
- un appuntamento o una festa durante un caso di "indian summer"

L'"Indian Summer", come tutti i temporali inattesi e talvolta consistenti, può causare danni a persone e cose: allagamenti, caduta di oggetti, rami, smottamento di torrenti e fiumi, ecc.. Dopo il temporale torna il bel tempo, per qualche ora diminuisce il caldo, ma l'estate continua.

L'"Indian Summer" può anche essere letta in senso metaforico nelle arti/discipline del pensiero: come un momento di improvviso perturbamento di un certo percorso che poi torna a scorrere normalmente ma arricchito da quel "breve, inatteso temporale".

B. Prodotti artistici ammessi al concorso:

SEZIONE CREATIVA

Letteratura e Letteratura Teatrale

Racconto, poesia singola, silloge di poesia (massimo 3 testi); poemetto (max 50 versi);

Atto unico. Allegare sinossi di 250 parole.

Arti Visive

a) Graphic novel:

Max 12 tavole; max cm. 30x40 tavola singola

b) Disegno/ Dipinto/ Scultura /Arte Materica /Manufatto/ Assemblaggio:

Da **1 a 3 prodotti artistici**. Se più di 1 debbono sviluppare un racconto compiuto **senza didascalie**.

Cinema digitale:

Film cortometraggio, max 20'. (Video clip musicale, documentario, reportage, fiction, spot pubblicitario di un prodotto di fantasia).

Fotografia:

- a) Singola foto.
- b) Racconto fotografico: sino a max 6 fotografie: gli scatti debbono sviluppare un racconto compiuto **senza didascalie**.

Fumetto:

Storia di max 20 quadri.

Computer Graphic:

- a) prodotto 70x100;

b) supporto digitale.

Musica

1 Brano musicale:

- a) Solo musica. (Presentare file audio formato MP3 o video-clip);
- b) Testo e musica. (Presentare file audio formato MP3 o video-clip).

SEZIONE SAGGISTICA

Articolo/saggio teorico, o storico-critico, o di taglio comparativo

affidente a qualunque disciplina max 20.000 caratteri (spazi e note compresi). Allegare sinossi di 250 parole.

*

*

*

Premi:

1° Premio: COPPA e 500 euro.

2° Premio: COPPA e 350 euro

3° Premio: COPPA e 250 euro

4° Premio: COPPA

5° Premio: Medaglia

Sono previsti ex-aequo.

I premi, ad insindacabile giudizio della Giuria, possono essere assegnati ad opere appartenenti anche ad una sola Sezione, qualora quelle appartenenti alle altre Sezioni non presentino un rilevante valore artistico.

La Giuria sarà composta da docenti afferenti alle discipline artistico-letterario-filosofiche e da eventuali esperti esterni.

Docenti di altri Dipartimenti, DSGA e Dipendenti del personale ATA, in quanto esperti/cultori di una delle discipline artistiche e scientifiche afferenti al Concorso, **possono**, su richiesta, far parte della Giuria. Il Presidente della Giuria sarà un Docente, il Dirigente o Esperto esterno.

Gli Autori, al fine di **non** incorrere in denunce per **plagio artistico**, nonché restituire il premio indebitamente vinto, debbono allegare la Dichiarazione, firmata (in caso l'artista sia un minore, firmata da un genitore) che attesti **«l'originalità del prodotto presentato»**.

Le opere vanno consegnate in Vice Presidenza entro le ore **12.00 del 4 maggio 2019**. La premiazione avrà luogo il 16 maggio 2019 nell'Auditorium "Mario Verdone" e nella Biblioteca "Maggiore Roberto Giontella".

il D.S.
Eusebio Ciccotti

Guidonia Montecelio, 6 febbraio 2019